

OFFRE DE SERVICES

« Maz? Motion designer!?! »

- Da! Et même plus!

Maz est créatif et rapide.

Avec 10 ans d'expérience dans le domaine, Maz manie ses outils instinctivement laissant ainsi libre cours à son imagination. Cela lui permet de trouver rapidement la solution appropriée à votre besoin. Il crée des titres, des graphiques, des menus et des logos qu'il anime. Il conçoit des habillages visuels de séries télé et de film; il corrige des images animées et compose des effets visuels.

« Intéressant! Mais de quels outils parle t'on? »

- Il s'agit de After Effects, Flash, Photoshop et Illustrator pour l'animation et Maya pour la 3D. Ce sont des outils fiables qui ont fait leurs preuves. Ces outils nous permettent une grande créativité ainsi que le travail technique des images comme la correction couleur, la réparation d'images animées, le keying et le tracking.

Maz est autonome et mobile.

Il est indépendant de corps et d'esprit. Maz possède ses outils 2D et 3D. Il se présente en meeting de création, il crée dans son atelier et il envoie des ébauches par e-mail. Il se déplace pour les présentations avec ses outils. Il fait des ajustements à votre demande, il livre et il repart.

« Wow! Y'a de l'action dans l'air! »

- C'est ainsi que le terme « motion designer » prend tout son sens.

Maz est flexible et fiable.

Il est flexible autant au niveau des services offerts, des prix, de l'horaire que des formats de diffusion.

« J'ai peu d'argent pour ce projet, que puis-je me permettre? »

- Des solutions créatives et techniques de qualité. Avec mon expérience sur des projets à petits, moyens et gros budgets, je saurai nous trouver des solutions adaptées.

« J'en ai besoin rapidement, est-ce possible? »

- C'est humainement possible? Go!

« Comment fait-on ça? Ntsc, Pal, HD, Quicktime, Dvd, Cmyk, progressif, web streaming, Flash? »

- Posez-moi vos questions. Je suis là pour y répondre au meilleur de ma connaissance.

Maz fait équipe avec vous.

Chaque personne impliquée dans un projet investit une partie de sa vie à le réaliser. Cela mérite un grand respect et lui donne la motivation de se donner à fond. Cette motivation lui procure l'inspiration de créer, de travailler afin de livrer un produit visuel remarquable par sa qualité et son originalité.

« Ben voyons donc! Voir si Maz est tout ça!?! »

- Et bien oui! C'est ça être passionné!

Passez voir mon démo en ligne /// www.emmanuelmaz.com



CONCEPTION VISUELLE

MOTION GRAPHIC

ANIMATION DE SIGNATURE

HABILLAGE TÉLÉ ET CINÉMA

CRÉATION DE MENUS DVD

EFFETS VISUELS

RÉPARATION D'IMAGES